

TESTIMONE CREDIBILE

"Testimone credibile": con queste parole riferite a Madre Teresa Fulvio e tutta l'équipe di Radio Grignetta chiudevano il servizio in diretta dalla piazza della chiesa di Maggianico domenica scorsa alle 12,25 circa.

"Testimone credibile" rimane come l'ultima battuta che suggella il passaggio a Lecco di questa donna venuta da lontano, piccola e inerme, ma fatta grande agli occhi degli stessi potenti perché ha deciso di porre la sua vita al servizio dei più poveri. È venuta a cantare sulle nostre strade "un inno alla vita e all'amore" - come ha felicemente scritto un cronista locale - dando alle parole il calore del fuoco che marchia in profondità chi ascolta proprio perché chi parla è credibile in forza delle sue opere.

Opere che non guardano alle idee o alla razza o al colore dell'uomo per servirlo, ma che traggono coerenza e trasparenza da una fede precisa: il mistero cristiano dell'Eucaristia, sacramento dell'amore del Padre per ciascuna creatura celebrato e adorato con la vita, gesto che da Dio rimanda al povero, altro "sacramento" del volto invisibile dello stesso Padre.

Madre Teresa, ovvero risposte semplici per tutti i problemi più gravi del momento e te le dice come verità che fanno corpo con tutta se stessa, così che, almeno dentro di te, devi riconoscere che ha ragione. "Il più povero è chi non nascerà", "L'aborto: libertà di uccidere non è libertà" e sulla donna, sulla famiglia, sulla chiesa e sulla fame, sulla violenza e sui sacerdoti, a tutti parlando con tono disarmato, raccogliendo tutto da un incontro che nella sua vita non ha soluzione di continuità, l'incontro col Dio vivente a cui ha votato tutta se stessa.

Se lo porta nella carne e nel cuore questo incontro e quando parla, parla da lì, come si porta sempre appresso il libro delle sue preghiere, tra le cui righe legge il dramma dell'uomo. Così il testimone credibile ti passa accanto e ti prende, ti contagia e ti fa cogliere la verità delle cose; se vuoi, ti commuove anche, ma soprattutto ti impegna, perché dopo un incontro di questo tipo non puoi rimanere come prima.